

あすの番組

[illegible]

ひとの禪で角力？

近頃中繼流行り

【後七・三〇】
明晩は公會堂の「五九郎劇」

十四日より記念文藝堂に鑒を
開いた會後十六夜も五郎劇に好
評相續つた。

なほけるが、新京近郊局では、
假使七時三十分より喜劇目一
目更生一幕二幕の喜劇一景目
より樂劇中斷することになつた
吉屋の通會會以來、觀客勢好
く喜劇會會よりし劇團の聲は
このころ放つて聞へるものゝ
權何れである。此のころの民
たなれで、ある體で電車に
乗れば、

「發機三昧の日を送つてゐる
がれ」とは反對に、金田のお登
は鐵工場の一機に、出たお登
を良人として長居仕ひ、僅少
の薪銀にやりくりの體を張り
つてゐるのである。

通會でゐて、これは、場誰の
運たものゝ珍らしと思へば、女
は學主大宮不運はいはば任意
の、姉妹に兩がけする。

父吉兵衛とてお登に附き、
お登は、

「暮し、吉兵衛初めの登代や源
吉や貴人の相違い何處へ行
つて身支分の輕便を思ふべき
ところか、吉兵衛は登代可愛
さばかりでなく、賢な女にた
け戸村のやうな氣風な女に接
し、

「昨大名の今日を安ん、落べる
昨に似たる相續場屋の財産
が同なり、何れ力になる
ものかと大目より嘆息す、
それよりは一職工は云へ、



“自力更生”

五九郎脚色
場景 佐山彦平の家

[illegible]

東京無線

[illegible]

太田医院

新 京 神 社 南 橋
電 ③ 3 8 3 9

[illegible]

五月十四日より三日間乞・御期待 於 記念公會堂

會我 五九郎劇

愈々來演！花開く滿都に笑の大王他粒揃にて御目通り！

時五月十七日（日曜日）
所西公園内
（美女モデル多數出場、撮影自由）

第二回 カメラ祭

主 催 新 京 寫 眞 材 料 商 組 合
 加 盟 店 乾 寫 眞 機 店、櫻 村 洋 行、木 村 洋 行、金 泰 洋 行
 公 茂 號 寫 眞 材 料 店、シネサービス、大 黒 屋 本 店
 中 谷 時 計 店、森 洋 行
 下 水 道 の 修 繕 並 に 給 排 水 設 備 工 事 は
 電 話 (三) 四 三 三 五 番 へ
 新 京 曙 町 二 丁 目 八 ノ 四
 蓮 見 工 務 所

近代的
大改築完成
十四日
堂々開店



新橋の「處女林」丸
麗給滿載
ミスハコネ

大和通電話(3)三三二二番

鎮痛・鎮靜・新藥 モルタイン 植村製藥

レコード
コード

音器



雪音器修理
電話三三三一

全個二で個一



乾電池

松下電機株式会社

ナショナル



／歌なから朗

／歌るませ胸

★

さし行進曲

百枝ハチロー 新成社編

伊藤久男
伊豆千代
松平光

★

初恋日記

高橋松太郎 江口成子編

松平光
伏見信子

★

満洲想へば

高橋松太郎 大月桂編

伊藤久男
伊豆千代
松平光

★

下回夜曲

高橋松太郎 高橋松太郎編

伊藤久男
伊豆千代
松平光

電話 (3) 6 2 2 4 番
3 4 4 6

西山へ

運動具と

釣道具は



山形屋

貸家

場所宮内府前舞鶴荘
一戸六疊、四疊半、廿五間より廿三間五十錢、
二戸六疊(十八間五十錢)
電燈料風呂代共
東五條通 一六

電話 (3) 四七五番

大満洲布麥酒株式會社生啤

ビールデー

直營所
販賣所

新京祝町青陽ビル
日本橋通五六
日本橋通五八

ホヅツピヤホー
バレス喫茶店
ハリウツト喫茶店

日時 五月十六日(土曜)

見逃す勿れ

當日に限り、デヨッキ一杯

半額金二十錢

御入館十分前にデヨッキ七杯御痛飲の方には代金申立です

